

第13回 国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション 作品募集

The 13th International Ceramics Exhibition Mino, Japan
OPEN CALL For The International Ceramics Competition Mino



“国際陶磁器展美濃・国際陶磁器コンペティション”は、陶磁器のデザイン・文化の国際的な交流を通じて、陶磁器産業の発展と文化の高揚に寄与することを目的に開催する“国際陶磁器フェスティバル美濃”のメイン催事で、1986年に第1回を開催して以来、今回で第13回を迎えます。前回は世界64の国と地域から1,292名、2,435点にのぼる応募をいただいております。正に世界を代表する陶磁器コンペティションであります。近年、陶磁器の分野にも、新素材、新技術、領域のボーダーレス化などによる新たな発展が求められており、従来にも増した斬新な提案、そしてやきものの未来を切り拓く作品の応募を期待いたします。

テーマ 「やきものの未来」
既成の概念にとらわれず、自由な発想でやきものの未来を切り拓く作品を求めます。

募集部門

- 1 陶芸部門 自由な発想と手法による陶芸作品
- 2 陶磁器デザイン部門
 - A ファクトリー分野
実用機能を有するファクトリープロダクト
(企業等又は企業等に属する個人・グループでの応募)
 - B スタジオ分野
実用機能を有するスタジオ(個人)プロダクト陶芸部門
(個人・グループでの応募)

応募作品の条件

- 1 「やきもの」を中心とした作品であること。
- 2 第12回国際陶磁器展美濃応募受付終了後に制作した作品であること。
- 3 他の公募展に入選していない作品であること。
- 4 運搬及び室内での展示に支障のない大きさ・重量・形状の作品であること。(目安:床面積4m²、高さ4m、重量100kgまで)

応募資格 応募資格は特に設けません。どなたでも応募できます。

応募点数 各部門3作品まで応募できます。

応募受付期間 応募受付開始日: 2023年2月1日(水)
応募受付締切日: 2024年1月31日(水)

審査 このコンペティションの審査は、画像による1次審査・2次審査と現物による最終審査の3段階で行います。2次審査通過作品を入選とし、最終審査でグランプリ以下各賞を決定します。

賞	部門	陶磁器デザイン部門		
		陶芸部門	ファクトリー分野	スタジオ分野
グランプリ	(500万円)	1作品		
金賞	(200万円)	1作品		
銀賞	(100万円)	1作品	1作品	1作品
銅賞	(50万円)	2作品	1作品	1作品
審査員特別賞	(10万円)	5作品		
入選	上記を除く160~180作品程度			

<坂崎重雄セラミックス賞>

40歳以下の若手作家を対象に、別途、坂崎重雄セラミックス賞を設けます。

賞金: 各50万円(陶芸部門1作品、陶磁器デザイン部門1作品)

※この賞金は、多治見陶磁器卸商業協同組合が設置する「坂崎重雄陶磁器産業後継者育成基金」から負担していただいております。

応募登録 国際陶磁器フェスティバル美濃公式ホームページにアクセスし、応募登録ページから登録してください。郵送による応募登録は出来ませんのでご注意ください。詳しくは募集要項をご覧ください。(ホームページからダウンロードできます)

公用語 このコンペティションの公用語は、日本語/英語とします。

お問い合わせ 国際陶磁器フェスティバル美濃実行委員会事務局
募集要項請求先 〒507-0801 岐阜県多治見市東町4-2-5
セラミックパークMINO内
TEL 0572-25-4111 E-mail info@icfmino.com
FAX 0572-25-4138 URL https://www.icfmino.com

The International Ceramics Exhibition Mino, Japan/International Ceramics Competition Mino is the main event of the International Ceramics Festival Mino, Japan, which is held with the aim of supporting the growth of the ceramics industry and the enhancement of culture through the global exchange of ceramics design and culture. The first event was held in 1986, and this will be the 13th such event. In the last competition, we had amazing 2,435 entries from 1,292 applicants coming from 64 countries and areas around the world, and the high level of scope and quality made our ceramics competition truly the representative of the world today. Recently, we see new developments in the ceramics industry by introduction of new materials, technologies, and moves towards more borderless fields. We look for entries that suggest us more unconventional ideas and explore the future generation of the ceramics.

Theme “The Future of Ceramics”
Entries should go beyond traditional concepts in a way that is imaginative and inspired—one that opens the door to the future of the ceramics.

Entry Categories

- 1 Ceramic Arts Category
Ceramic pieces that incorporate creative ideas and techniques.
- 2 Ceramics Design Category
 - A Factory Field (Applications from company units or from individuals/groups belonging to a company.)
Factory products with practical functions
 - B Studio Field (Applications from individuals/groups.)
Products of studios (individuals) with practical functions.

Application Requirements

- 1 Being a work mainly made of ceramics.
- 2 Produced after the application period of the 12th International Ceramics Competition Mino, Japan was closed.
- 3 Not selected in other public competitions.
- 4 The size, weight, and shape of the work must not interfere its transportation or indoor exhibition.
(The guideline: a floor space of 4m² or less, a height 4m or less, and a weight 100kg or less)

Applicant Qualifications None. The competition is open to everyone.

Number of Application Each applicant may submit up to three (3) entries in each category.

Application Period Starts: Wednesday, February 1, 2023
Ends: Wednesday, January 31, 2024

Judging The competition is judged in 3 stages. The First and Second stage are judged using images of works, and the Final stage is judged by viewing the actual works. Works that pass the Second Stage will be selected works. In the Final Stage, Grand Prix and other awards will be determined.

Awards	Category	Ceramics Design Category		
		Ceramic Arts Category	Factory Field	Studio Field
Grand Prix	(5,000,000 yen)	1		
Gold Award	(2,000,000 yen)	1		
Silver Award	(1,000,000 yen)	1	1	1
Bronze Award	(500,000 yen)	2	1	1
Special Judges' Award	(100,000 yen)	5	5	
Honorable Mentions	about 160-180 selected works excluding the above			

<Sakazaki Shigeo Ceramics Award>

In addition to the above awards, for young Individual applicants who are 40 years old or younger, “Sakazaki Shigeo Ceramics Award” is given.

Prize Money: 500,000 Japanese yen each

(1 work from Ceramic Arts Category and 1 work from Ceramics Design Category)

*This prize money is provided by the “Sakazaki Shigeo Ceramic Industry Succession Fund” established by the Tajimi Pottery Wholesale Co-operative Association.

Application Registration Please access the official website of International Ceramics Festival Mino, Japan and register on the application page. Please note that applications by post is not accepted. For details, please refer to Application Procedures. (You can download it from our website.)

Official Language The competition will be officially conducted in Japanese/English.

Contact / Request of Application Procedures Executive Committee Office
International Ceramics Festival Mino, Japan
Ceramics Park MINO
4-2-5 Higashi-machi, Tajimi City, Gifu 507-0801 Japan
TEL +81-572-25-4111 E-mail info@icfmino.com
FAX +81-572-25-4138 URL https://www.icfmino.com

審査員/Judges

次の10名の審査員で審査を行います。

These 10 experts make up our panel of judges.

○陶芸部門 Ceramic Arts Category

写真 Picture	氏名 Name	①肩書 Title ②専門分野 Area of Expertise	在住国 Country of Residence
	菅谷 富夫 Sugaya Tomio	①大阪中之島美術館 館長 Director of Nakanoshima Museum of Art, Osaka ②近代デザイン、写真、現代美術 Modern design, Photography, Contemporary Art	日本 Japan
	田嶋 悦子 Tashima Etsuko	①陶芸家/大阪芸術大学 教授 Ceramist/Professor, Osaka University of Art ②陶芸 Ceramic Art	日本 Japan
	ルパート・フォークナー Rupert Faulkner	①ヴィクトリア&アルバート博物館 名誉研究フェロー Honorary Senior Research Fellow of the Victoria and Albert Museum ②日本陶磁史と現代日本の工芸・デザイン Historical Japanese Ceramics and Contemporary Japanese Craft and Design	イギリス United Kingdom
	クラウディア・カザーリ Claudia Casali	①美術史家/ファエンツァ国際陶芸美術館 館長 Art Historian/Director of International Museum of Ceramics in Faenza ②現代美術、美学、美術評論家 Contemporary Art, Aesthetic, Critic of Art	イタリア Italy
	チョ・ヘヨン 趙惠暎 Hyeyoung Cho	①韓国美術デザイン協会会長 ロエベ財団クラフトプライズ専門家審査員 (2020年～) フリーのアートディレクター・学芸員 Chairperson of the Korea Association of Art and Design Expert Panel (jury member since 2020) Loewe Foundation Craft Prize Independent Art Director-Curator ②現代工芸 Contemporary Crafts	大韓民国 Republic of Korea

○陶磁器デザイン部門 Ceramics Design Category

写真 Picture	氏名 Name	①肩書 Title ②専門分野 Area of Expertise	在住国 Country of Residence
	石崎 泰之 Ishizaki Yasuyuki	①岐阜県現代陶芸美術館 館長 Director of the Museum of Ceramic Art, Gifu ②陶磁論・陶芸論 Theory of Ceramics and Ceramic Art	日本 Japan
	吉田 龍太郎 Yoshida Ryutaro	①Time & Style 代表 CEO of Time & Style ②家具、テーブルウェアのインテリアプロダクト Furniture and tableware interior products	日本 Japan
	山田 節子 Yamada Setsuko	①株式会社トゥイン代表 デザインコーディネーター CEO of Twin Inc. Design Coordinator ②生活文化の提案・企画・推進 Proposal, Planning and Promotion of Culture of Life	日本 Japan
	パトリック・レイモン Patrick Reymond	①建築家/デザイナー/アトリエ・オイ 共同創設者 Architect/Designer/Co-founder of atelier of ②建築、インテリアデザイン Architecture and Interior Design	スイス Switzerland
	横山 いくこ Yokoyama Ikko	①M+ リード・キュレーター M+ Lead Curator ②近現代デザイン&クラフト Modern & Contemporary Design & Craft	香港 Hong Kong